

Guatemala, 4 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3443-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz para el desarrollo de actividades.
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz para el desarrollo de actividades.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz para el desarrollo de actividades.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Baja Verapaz.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

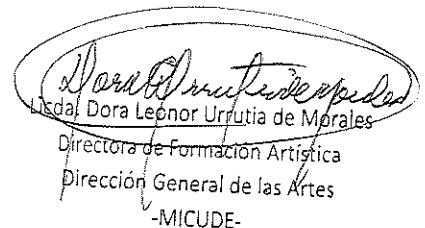
## Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz ✓

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil, Baja Verapaz a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz, fase VIII ✓
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la “Granadera”
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía “Granadera” utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VIII ✓
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz en los ensayos individuales.



Ana Nadia Hernández Martínez



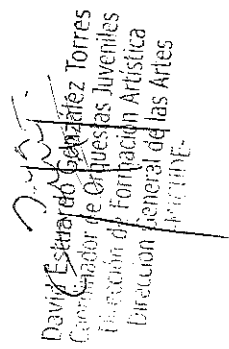
Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Correspondiente al octavo producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez.  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<input checked="" type="checkbox"/> Realizar el empaste orquestal con buena técnica <input checked="" type="checkbox"/> Práctica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.	<input checked="" type="checkbox"/> Empaste orquestal fase V <input checked="" type="checkbox"/> Procesos formativos fase VIII <input checked="" type="checkbox"/> Lecto-escritura musical fase VIII <input checked="" type="checkbox"/> Técnica instrumental fase VIII	<input checked="" type="checkbox"/> Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz <input checked="" type="checkbox"/> Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII <input checked="" type="checkbox"/> Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII <input checked="" type="checkbox"/> Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.	<input checked="" type="checkbox"/> Autoevaluación <input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación.	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Arco <input checked="" type="checkbox"/> Violín <input checked="" type="checkbox"/> Pizarra

  
 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

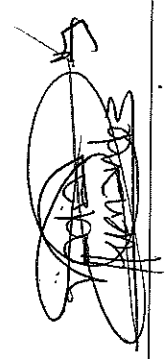
  
 David Estuardo Guzmán Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Fortificación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 MEXICO

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Baja Verapaz  
**Nombre del Coordinador:** Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Desarrollar el empaque orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz															X		X									X		X				
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII			X				X				X			X																		
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII	X	X	X	X														X							X							
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.				X			X		X																	X		X		X		X

Dr. Estuardo Solís Torres  
 Director General de la Oficina General de Asesoría Jurídica  
 del Ministerio de Cultura y Deportes



Ana Nadia Hernández Martínez